

## **Visite « « Ville et activités innovantes » // 1er juillet 2022**

### **« La Fabrique artistique et culturelle Pola et Darwin écosystème »**

**Visite en anglais, organisée par l'IFoU et ouverte à des participants des rencontres de l'APERAU.**

#### **Animation et coordination :**

*Hocine Aliouane-Shaw pour l'IFoU*

#### **PROGRAMME DE LA VISITE**

- 8h30** Départ en tram du centre-ville depuis un lieu à préciser
- 9h00-10h30** Visite de la Fabrique artistique et culturelle Pola
- 10h30- 11h00** Parcours à pieds par le parc des Angéliques
- 11h00 -12h30** Visite de Darwin Ecosystème
- 12h30 -15h00** Temps libre pour pique-niquer et flâner jusqu'à 15h00 où l'on doit être à Arc-Rêve pour la dernière séance de la conférence internationale de l'IFoU Bordeaux

#### **La Fabrique artistique et culturelle Pola :**

Le projet Pola a été fondé au début des années 2000 par un collectif d'artistes auteurs et d'acteurs culturels réunis autour de l'idée d'agir et d'inventer collectivement en faveur d'un développement durable des initiatives artistiques et culturelles du territoire. La Fabrique artistique et culturelle Pola est aujourd'hui un lieu unique en Nouvelle-Aquitaine, qui rassemble de nombreux acteurs et entreprises créatives dans le secteur des Arts visuels, du cinéma, du livre et de l'édition, du numérique et l'architecture. Depuis 2019, Pola déploie ses actions depuis son nouveau port d'attache ancré sur l'ancienne rive industrielle de Bordeaux, quai de Brazza, au cœur du parc aux Angéliques nouvellement aménagé. Sur près de 4000 m<sup>2</sup>, ce « lieu-outil » articule des espaces de travail et de formation, des ateliers de production, ainsi que des espaces d'expérimentations et de diffusion qui constituent autant de lieux de travail et de rencontre entre les professionnels de la filière des Arts visuels et les publics de toutes générations.

La Fabrique Pola est composée de ses 70 Habitants – structures, artistes et travailleurs – qui constituent un collectif d'initiatives et un réseau de compétences dans des champs aussi variés et complémentaires que l'architecture, l'art contemporain, l'édition, la performance, la photographie, l'audiovisuel, le graphisme, la sérigraphie, l'urbanisme, le paysagisme, et le design. Ancrée dans les valeurs de l'économie sociale et solidaire, Pola se donne les moyens de rassembler en interne toutes les étapes d'un projet depuis sa création à sa diffusion, de mobiliser et d'organiser en interne les compétences nécessaires à sa concrétisation, sa valorisation, sa transmission et sa consolidation. Cette singularité fait de Pola un outil ressource pour les professionnels et un lieu incontournable en matière d'insertion professionnelle.

Le projet architectural, lauréat national du prix du projet Citoyen 2019 décerné par l'Unfsa a été conçu par les architectes de La Nouvelle Agence : <http://la-nouvelle-agence.com/085-fabrique-pola/>).



*Crédits : La nouvelle agence, La nouvelle agence, POLA*

### **Darwin écosystème :**

Darwin s'inscrit au sein de l'éco-quartier Bastide Niel dont le plan d'aménagement a été confié en 2009 à l'agence Néerlandaise MVRDV, par Bordeaux Métropole. Ce quartier en cours de réalisation s'étend sur un territoire de 35 hectares de friches militaires et ferroviaires. Il s'inscrit au cœur de l'arc de développement durable de l'agglomération bordelaise qui va du quartier Bacalan (Bassins à flots) au quartier Belcier (Euratlantique).

Installé depuis 2007 dans d'anciens locaux réhabilités de la caserne Niel, le projet Darwin Écosystème est le produit d'une initiative privée portée par le groupe Évolution qui souhaite alors développer un projet alternatif inscrit dans une logique de transition écologique et d'entrepreneuriat « responsable ». Depuis sa mise en route, l'écosystème Darwin sert d'incubateur à une grande variété de projets centrés sur la résilience écologique (entrepreneux, sportifs, culturels, associatifs et solidaires) qu'il promeut et développe à l'échelle du territoire métropolitain.

Le projet s'inscrit dans une logique de préservation de ce patrimoine architectural du XIXe siècle, qui a nécessité des travaux de dépollution des sols et de rénovation écologique des bâtiments. La contractualisation avec la Métropole des autorisations d'occupation temporaires (AOT) a également permis à Darwin de tripler progressivement sa surface, en investissant le front de Garonne et les friches alentours pour étendre ses activités. Aujourd'hui, se sont près d'une quarantaine d'associations qui sont réunies sous « La 58<sup>ème</sup> », structure qui fédère l'ensemble des associations hébergées dans les hangars de Darwin et proposant leurs services et activités sur le site. Darwin accueille également dans ses locaux les élèves du lycée alternatif Edgar Morin depuis 2017. Dans le cadre de l'écosystème Darwin, ces différents locataires sont incités à développer leur coopération, notamment par une mutualisation des locaux et des services.



*Crédits : DARWIN Camp*

<https://darwin.camp/c/projet-darwin/>

## Visit “City and innovative activities” // July 1, 2022 “The Pola artistic and cultural factory and Darwin ecosystem”

Visit in English, organized by IFoU and open to participants of APERAU meetings.

### Facilitation and coordination:

*Hocine Aliouane-Shaw for IFoU*

### VISIT PROGRAM

<b>8:30 a.m.</b>	Departure by tram from the city center from a place to be specified
<b>9:00-10:30 a.m.</b>	Visit of the Pola artistic and cultural factory
<b>10:30 a.m. - 11:00 a.m.</b>	Walk through the Parc des Angéliques
<b>11h00 -12h30</b>	Visit of Darwin Ecosystem
<b>12:30 p.m. - 3:00 p.m.</b>	Free time to picnic and stroll until 3:00 p.m. when you have to be at Arc-Rêve for the last session of the IFoU Bordeaux international conference

### The Pola artistic and cultural factory:

The Pola project was founded in the early 2000s by a collective of artist authors and cultural actors united around the idea of acting and inventing collectively in favor of the sustainable development of artistic and cultural initiatives in the territory. The Pola artistic and cultural factory is today a unique place in New Aquitaine, which brings together many actors and creative companies in the visual arts, cinema, books and publishing, digital and architecture sectors. . Since 2019, Pola has been deploying its actions from its new home port anchored on the old industrial side of Bordeaux, Quai de Brazza, in the heart of the newly developed Parc aux Angéliques. Covering nearly 4,000 m2, this "place-tool" articulates work and training spaces, production workshops, as well as spaces for experimentation and dissemination which constitute as many places of work and meeting between professionals in the the Visual Arts sector and audiences of all generations.

La Fabrique Pola is made up of its 70 inhabitants – structures, artists and workers – who constitute a collective of initiatives and a network of skills in fields as varied and complementary as architecture, contemporary art, publishing, performance, photography, audiovisual, graphic design, screen printing, urban planning, landscaping, and design. Anchored in the values of the social and solidarity economy, Pola gives itself the means to gather internally all the stages of a project from its creation to its distribution, to mobilize and organize internally the skills necessary for its realization, its development, transmission and consolidation. This singularity makes Pola a resource tool for professionals and an essential place for professional integration.

The architectural project, national winner of the 2019 Citizen Project Prize awarded by Unsfa, was designed by the architects of La Nouvelle Agence: <http://la-nouvelle-agence.com/085-fabrique-pola/>).



*Crédits : La nouvelle agence, La nouvelle agence, POLA*

### **Darwin ecosystem:**

Darwin is part of the Bastide Niel eco-district whose development plan was entrusted in 2009 to the Dutch agency MVRDV, by Bordeaux Métropole. This district under construction covers an area of 35 hectares of military and railway wasteland. It is at the heart of the arc of sustainable development in the Bordeaux conurbation, which goes from the Bacalan district (Bassins à flots) to the Belcier district (Euratlantique).

Installed since 2007 in the former rehabilitated premises of the Niel barracks, the Darwin Ecosystem project is the product of a private initiative carried out by the Evolution group, which then wishes to develop an alternative project in line with a logic of ecological transition and entrepreneurship. responsible ". Since its inception, the Darwin ecosystem has served as an incubator for a wide variety of projects centered on ecological resilience (entrepreneurial, sporting, cultural, associative and solidarity) that it promotes and develops on the scale of the metropolitan territory.

The project is part of a logic of preservation of this architectural heritage of the 19th century, which required soil depollution and ecological renovation of the buildings. The contractualization with the Metropolis of temporary occupation permits (AOT) has also enabled Darwin to gradually triple its surface area, by investing the Garonne front and the surrounding wastelands to extend its activities. Today, nearly forty associations are united under "The 58th", a structure that brings together all the associations housed in the warehouses of Darwin and offering their services and activities on the site. Darwin has also welcomed students from the Edgar Morin alternative high school to its premises since 2017. As part of the Darwin ecosystem, these different tenants are encouraged to develop their cooperation, in particular by pooling premises and services.



*Crédits : DARWIN Camp*

<https://darwin.camp/c/projet-darwin/>